



東京スクエア

第75号

2012年7月28日

発行：東京スクエアダンスクラブ

〒168-0065 杉並区浜田山
3-26-24-113 会長 若松 訓

TEL/FAX: 03-3313-6017

E-mail : swaka78m@r6.dion.ne.jp

どうぞよろしくお願い致します

会長 若松 訓



東京スクエアダンスクラブ発足50年にあたる今年度総会において、和田会長の後を受けて会長を務める事となりました若松です。どうぞよろしくお願い致します。

今年度は、記念大会の50周年アニバーサリーを開催いたします。前年度より大会実行委員会を発足させ、和田実行委員長のもと粛々と準備を進めております。現在、会員も含めて約800名(うち海外参加者約90名)の参加申込を受付けています。当大会が成功するよう一致団結して準備をし、お客様をお迎えいたしましょう。

私は、1999年(平成11年)に当クラブに入会し、ここ十数年の事しか分かりませんが、皆さんを取巻

く生活環境が変化しているように、当クラブも様変わりしてきているように思われます。年々、初心者講習会開催に当たってのビギナー数確保の難しさ、新会員が毎年入会しているにもかかわらず会員数の減少、なにより皆さん(ダンサー、コーラー、キュアー)の年齢があがりました。

しかし、会則に載っているように明るく、楽しいダンスを踊る事を大事にし、ベテランもビギナーさんも一緒になって楽しい時間を共有できるよう、皆さんと一緒に考え、進めていきたいと思っています。

どうぞよろしくお願い致します。

新会長に“若松訓さん”選出される! (平成24年度総会)

平成24年度総会が出席者53名、委任状63名、計116名(会員数：174名)の参加をえて、4月14日(土)に午後3時より方南会館で開催されました。総会は和田会長の挨拶で始まり、若松(眞)議長のもと進行しました。

【平成23年度報告】 各委員会から「平成23年度活動報告」、曾根田会計から「会計報告」、山本会計監査から「会計監査報告」があり、質疑後、承認されました。

【会則の変更】 審議事項としては、会則の一部変更(①休会者から年会費1,000円を徴収する。②名誉会長を設置する。)が提案され、2案件とも質疑後、採択が行われ承認されました。

【平成24年度計画・予算】 事業計画、会計予算が提案され、質疑後、承認されました。また、和田50周年アニバ実行委員長より、取り組み状況の報告がありました。

【平成24年役員選出】 新年度は、和田前会長、杉原前副会長が勇退され、大幅な役員体制の変更となりましたが、会長、副会長、各委員会チーフが推薦立候補により選出され、承認されました。会長に若松(訓)さん、副会長に西さん、糸原(淳)さん、会計監査に板垣(克)さん、企画チーフに中谷さん、庶務チーフに山下さん、普及チーフに今岡さん、指導チーフに八百幸(圭)さんがあらたに選出され、その他の役員は再任です。また、長い間、東スケ活動の先頭に立ってこられた和田前会長、杉原前会長は名誉会長、顧問として、今後も引き続き会活動へご尽力をいただきます。会員の皆さん、若松新会長のもと、さらに楽しい会になるよう、お互い協力をいたしましょう。



平成24年度新役員

新役員の方々です。どうぞよろしくお祈りします！



会長	若松 訓	名誉会長	和田 勝
副会長	長谷川 孝二	顧問	沖吉 和祐
	西 好江		菅原 敏子
	糸原 淳一		杉原 康之
会計監査	澤村 耕一 板垣 克己		

委員会	チーフ	サブチーフ	(会長・副会長)	委員会	チーフ	サブチーフ	(会長・副会長)
企画委員会	中谷 昌江	小笠原 常太	西 好江	普及委員会	今岡 さち子	松本 直子	糸原 淳一
庶務委員会	山下 恭正	日置 恵子	長谷川 孝二	イベント委員会	馬場 孝	長嶋 喜久	西 好江
渉外委員会	相良 芳孝	和田 勝	若松 訓	国際交流委員会	陳 英顕	太田 クロージャ	若松 訓
広報委員会	沼田 邦雄	板垣 越子	糸原 淳一	コスチューム委員会	和田 由美子	小林 幸子	長谷川 孝二
スナック委員会	加藤 はな子	松浦 多賀子	西 好江	ホームページ委員会	八百幸 紘	若松 眞紀子	糸原 淳一
会計委員会	曾根田 稔彦	谷中 真由美	長谷川 孝二	指導委員会	八百幸 圭子	相良 ゆう子	長谷川 孝二

◆◆ 平成24年度活動に向けて <新役員からのメッセージ> ◆◆

あらたに役員に就任した方々を中心にメッセージをいただきました。より良いクラブを目指して、会員の皆様のご協力をよろしくお祈りします。

新会長とともに

副会長 西 好江

私が東京SDCの初心者講習会に参加してからもう25年、あっと言う間に…

東京SDC50年の歴史を刻んできた中で今年、会長の交代があり、その中で副会長の職務をいただきました。



私は東京SDCの中でダンスを楽しむ人の人生にゆとりと楽しさを持っていただく為のお手伝いが出来れば良いな～といつも思っています。この組織の運営を委託された役員は会員の皆様に踊りの技術は勿論のこと、東京SDCに所属してよかったという満足感を得ていただけましたらと思います。それには「会員の意見をよく聞いて」最良のクラブを目指していくことにこだわり、「若松新会長」を補佐して会の運営がスムーズに行くように働きたいと思ひます。皆様応援して下さいね！宜しくお祈り致します。

が声をかけてくれて、たくさん踊りました。あこがれの先輩、お気に入りのご夫婦、ひそかなファンの女性ダンサーなどたくさんいました。東スケのいい所は、みんな例会に参加していることです。毎回参加できなくても顔をだしたり、クラブの仕事を手伝ったりして存在感があります。そしてビギナーにける思いやり。これ、かなりなものです。上のレベルまで踊れるダンサーの方々も積極的にビギナーさんと踊るんです。それも、ニコニコしてやさしく、「MSだって楽しいのよ」って感じで、本当に楽しそうに踊っちゃう。これってダンスに対する気持ちやすなおだよなあ…。見習うべきじゃないかって、知らされます。そんな東スケをデザインした先輩方に感謝します。今後もその伝統を継承し、さらに良いクラブをめざして知恵をしぼり協力したいと思ひます。

ゾウさんも、キリンさんも、カメさんも…みんな東スケスタイルがお気に入り！

副会長 糸原 淳一

みんな声に出さないけれど、「I Love 東スケ」って人、多いですよええ。ビギナーのころ、いろいろな先輩方



会計監査

板垣 克己

このたび会計監査を仰せつかりました。当職務のミッションは「会の会計を監査する。」ことです。地味ですがとても大切な仕事であると認識しております。当クラブの会計は諸先



輩の方々のご尽力により、公明正大に行われています。この伝統を引き継ぎ、楽しい趣味の会の礎の一つを守るべく、微力ではありますが力を尽くしてまいる所存です。どうぞ宜しくお願い致します。

企画委員会

チーフ 中谷 昌江

私が東京SDCに入会して今年で6年目に入りました。やっとダンスが人並みに踊れるようになったかな？というところ。そして企画に携わり4年になりますが、今までは出来る事だけをお手伝いしてきたに過ぎません。そんな私が、何の成り行きか今年の企画チーフを努めさせていただき事になりました。きっと私以上に皆様、不安に思っている事と思います。企画の仕事としては、主にスマイルパーティー、懇親会、クリスマスパーティーや合宿などの計画をたて、クラブ員に楽しんで頂く事、つまりは東京SDCが楽しいクラブになる事を願って頑張っています。頼りないチーフですが、企画委員の方々に協力して頂き、今年も1年間クラブ行事を盛り上げていこうと思っていますので、宜しくお願い致します。また、ご要望やアイデア、企画してほしい事などありましたら、遠慮なく言ってきて下さい。お待ちしております。



庶務委員会 【笑顔】溢れる例会に

チーフ 山下 恭正

(東スケ)で出会い一緒になった妻匡子が、病気で他界して3年半が経ちました。一時は自暴自棄になってダンスもやめてしまおうかとも考えましたが、季節が移り変わる度ごとにお便りや電話で皆様からお気遣いを戴いて、再び例会に足を運ぶことが出来るようになりました。本当にありがとうございました。庶務委員の仕事は初めてですが、例会で全員が楽しく笑顔でダンスが踊れるように環境を整え準備するお世話係りのような仕事だと思っています。会員一人一人はそれぞれ色々な境遇、様々な事情を抱えながら日々の生活を送っていらっしゃると思いますが、週末の3時間、(何もかも忘れてとは行かないと思いますが)趣味のダンスに没頭し爽やかな汗を流し、リフレッシュして再び日々の活力を得られるように庶務委員全員でサポートさせていただきたいと思っています。10月には



50周年を迎えます。更なる50周年のために(前向き)で(楽しく)て(元気が出る)ご意見、ご要望をお寄せ下さい。庶務委員一致団結して頑張らせていただきますのでよろしくお願い致します。

普及委員会

チーフ 今岡 さち子

本年度チーフの今岡です。よろしくお願ひいたします。“東スケ50周年歴史の年”ダンスの楽しさを広め、趣味の仲間を増やすことが普及委員会の役目です。委員16名、ベテランと若手が一丸となり頑張ります。数あるクラブの中で東スケを選び、講習に参加したビギナーさんの“このクラブに入って良かった”。この一言が普及委員会をやる気にさせてくれます。ダンスの楽しさ、同じ趣味の仲間との温かな人間関係がクラブの楽しい雰囲気となり、新会員を増やす原動力になります。今年1年、皆様のご協力をお願い申し上げます。



イベント委員会

チーフ 馬場 孝

委員会の目標、活動計画は、以下の通りです。1.目標：各委員相互にカバーしあい、イベントのPRに努めよう。2.活動計画：(1)第51回全日本コンベンション名古屋大会への参加。(2)関東甲信越統括管内イベントの情報管理とクラブ員への周知徹底。東京地区が最優先です。3.具体的内容：(1)パーティーチラシの収集、整理、保管。(2)例会時におけるアニバーサリー等パーティーのお知らせ、展示及び片付け。



近年パーティー会場が確保しづらくなってきているようで、事前予約制が多くなっています。パーティー参加費の徴収等名案があったら教えてください。イベント委員募集中です。長嶋委員、松本委員等のベテラン委員が懇切丁寧に指導してくれます。楽しい、楽しい委員会です。土曜日の例会が待ち遠しくなります。頭の体操を一つ“1円、10円、100円、1,000円を持った学生の中に車が突っ込んできました。無事だったのは誰でしょう？答えは1,000円を持った学生です。事故を「4桁(よけた)」からです。皆さんお守りに1,000円を持ってあるきましょう。”皆様のご協力を切によろしくお願いいたします。

コスチューム委員会 今年度の計画

チーフ 和田 由美子

2012年度が始まり6月を迎えました。今年度もビギナークラスの開催や創立50周年記念パーティー等大きな行事とともにコスチューム委員会も新しいメンバーさんをお迎えし活動をスタートさせました。今年度の計画は、ビギナーさんの赤コスチューム関係の準備：会員の皆様からご提供して頂いた赤コスチュームのリサイクル品の活用をはじめ卒業生全員のコスチュームの製作対応は順調に進んでいます。この他パニエ、ダンスシューズ他の付属品の手配も終了しました。



1.創立50周年記念コスチューム：既に記念コスチュームのデザインをミニファッションショーでご披露し生地、付属品の配布を実施しております。現在男女合わせ157名の方々が作成する状況です。まだ作成の申出をしていない方は早急にお申し出下さい。

2.創立50周年記念パーティーでのファッションショー開催：創立50周年記念パーティープログラムで参加者の皆様に【ファッションショー】をご披露する事になりました。過去に製作した年度コスチューム、記念コスチューム、計23着のコスチュームをファッションショーの形でご披露します。出演者、ナレーター、舞台背景等検討中です。

3.コスチューム交換会：会員皆様のご協力を得て眠っているコスチュームの活用目的に毎回多くのご提供を頂いております。今年度は7月21日(土)開催をいたします。

指導委員会

チーフ 八百幸 圭子

今年度より、チーフを勤めさせていただくことになりました。コーラー9名、キュアー1名に加え、今年度よりダンサーからの委員として藤井(保)さん曾根田(ま)さんをお願いしましたので、我々コーラー・キュアーとは違った観点から新鮮なご意見をいただけるのではと期待しております。当委員会の今期の活動としては50周年アニバーを控え、そのために全員でシンキングコールの曲を選定し練習するという課題を設定し、近々曲の選定に入る予定です。また、数年来続けている特別例会という重要なプログラムも通常例会同様の重要性をもって続ける予定ですので皆様の温かいご理解・ご協力をお願いいたします。更に各委員会と連携し、いつも笑顔で楽しい例会となるよう活動したいと考えております。皆さまよろしくお願ひいたします。



スマイルパーティー開かれる

本年度講師の和田 勝さん、大崎和代さん指導のもと、3月3日にスタートした初心者講習会も6月30日にスマイルパーティーを迎え、講習生8名全員が晴れて卒業しました。皆さん、本当にうれしそうでした。これからもがんばって下さい！また、講師、普及委員会、企画委員会、スナック委員会の皆さん、ご苦労様でした。

卒業おめでとうございます！

講師 大崎 和代

皆様こんにちは。超超ベテランの和田さんと御一緒に、ビギナー講習担当をさせていただきました大崎です。2回目のビギナー講習ですが、伝える難しさを痛感しております。



自分なりに工夫し、講習の進め方や時間配分を考えたり、楽しんでいるのですが、いざ壇上に立つとなかなか…です。幸いなことに、皆様から色々アドバイスを頂き勇気百倍です。

ビギナーの皆さん！まずは楽しんで下さいね。頭

の中はサラダボール状態、右、左、どっちだっけ？かも知れませんが、貴女だけではありませんよ。楽しく踊っている先輩諸氏もビギナーの時は同じだったのです。生まれて初めての事に、この年?!で挑戦しているのです。間違えても深刻にならないでね。兎にかく、休まず出席する事が一番です。

生活の楽しみの一つにSDを加えて頂けたら嬉しいです。これからも宜しくお願ひします。



歓迎！新しい仲間の皆さんです

ビギナー生の皆さんより講習会に参加された切っ掛けや講習中に感じられた思いを寄せていただきました。会員の皆さん、これからもよろしくお願いします！

講習会に参加して

鍵原 コノエ

藤森さんからお話を聞いてビギナー講習会に参加しました。講習会は都合によりあまり参加できませんでしたので、自信をなくしかけています。少人数でのご指導をしていただけたことより講習会により参加しやすくなると思います。また、個人差を認めていただけたとありがたいです。皆さん、どうぞよろしくお願いいたします。



“I'm うさぎ chan”

川口 三千代

友人の村田和子さんが、楽しそうにニコニコして、「スクエアダンス、ラウンドダンス…いいわよ～」と誘っていただいたのが切っ掛けでダンスを始めました。見学会で、歌に合わせて若々しくステップを踏む皆様に感動！でも、私には無理…と思っていたら、気が付くと皆様と一緒に踊っている自分にビックリ…。ご縁有りまして、お仲間に入れていただき、ありがとうございます。土曜日の夕方が楽しみです。仕事で時々お休みしますが、長い目（耳）で見てくださいね。ニックネームは“うさぎchan”です。仕事は、歌うことです。お時間がありましたら、演奏会にいらしてください。11月22日、7:00～渋谷さくらホール(5人のリサイタル)



ダンスを続けたい

河原 保子

まだ仕事をしていますが、スポーツが好きでゴルフ、ボーリング、太極拳など暇をみつけてやっています。「スクエアダンス」は聞いたことがありませんでした。友人の石井洋子さんより「3月から初心者講習会があるわよ」とお聞きし、講習会に参加しました。講習の1、2回は夢中で、回を重ねる毎に、「難しくて辞めたい」と思うことも。でも、皆様の励ましで続けることができました。頑張っ卒業し、生涯スポーツとして永くスクエアダンスを楽しみたいと思います。



希望の赤いコスチューム

福田 佐紀子

何年か前の人生の節目の時、趣味として体を動かしたいな、とフォークダンスに出会いました。スクエアダンスも勧められたのですが、あの丈の短いコスチュームに抵抗を感じて止めました。それが今回の節目には、なんとスクエアダンスに挑戦してみたくなっていました。私は、下手の横好きで歌も楽しんでいきますので、時間の遣り繰りが大変。それに、年齢も考えると、「これ以上無理よ」の声も聞こえ、後ろ向きになるばかりでした。そんな時、菅原さんが「あら！来週見学会がありますよ。いらっしゃいよ！」。なんと温かく心強い言葉だったでしょう。スクエアダンスは即決でした。いざ始めると聞くことも難しく、なかなか覚えられなくて自分が立っている場所が分からないこともあり、前途多難です。でも皆さんに優しく励ましていただくので、頑張れます。帰途には、なぜか心が軽くなっています。今では、希望に燃えるような真っ赤なコスチュームで踊れる日を楽しみにしている私です。皆さん、どうぞよろしくお願いいたします。



“いつかは”を夢に第一歩

福田 玲子

2年前に杉並区に引っ越してきた折、方南会館でスクエアダンスの講習会があることを知り、今回参加させていただきました。もともと踊ることが好きで、いままスポーツクラブやフォークダンスサークルで、ダンスを楽しんでいます。普通のダンスと違い、コーラーさんの指示で踊るので神経集中しても英語のコールが聞き取れず、頭が真っ白になることがしばしば。頭と体が連動せず、コールに乗って踊るのはかなり難しく、前途多難の予感が。いつになったら皆様と一緒に流れるように踊れるのか、考えると気が遠くなる思いですが、“いつかは”と夢見て、先ずこの最初の第一歩を頑張ってみます。どうぞ宜しくお願いいたします。



SDとの出会いに感謝

藤木 まさ子

何年か前のことです。千駄ヶ谷の東京体育館で初めて「スクエアダンス」という踊りを知りました。先ず、ビックリしました。初めは、“コーラーさんの言うとおりに踊るなんて！！”と抵抗感がありました。でも、少しやっている内に楽しくなってきました。不思議です。素敵な音楽に合わせて大勢の皆さんと手をつないで踊る。何と素晴らしい過し方でしょう。スクエアダンスに出会えたことに感謝です。“あせらず、少しずつ前に進めたら嬉しいな”と思っています。皆様、よろしくお願いいたします。



還暦を機に

盛田 信子

「ネブタ」、リンゴ、お城の桜で有名な青森県弘前の生まれです。「現状維持」をモットーに、テニスを長く続



けています。今回、講習会に参加したのは、お友達の勝さんに声をかけていただいたのが切っ掛けです。素敵なコスチュームの魅力。早く皆さんと楽しく踊れるようになりたいし、将来はラウンドダンスにも挑戦・・・と還暦を機に、大きな夢を持ちました。どうぞよろしくお願いいたします。

素敵なコスチューム

山本 京子

私の趣味は温泉めぐり。その私が、ある日新聞で初心者講習会の記事を見つけたのです。会場に入ると、華やかで素敵なコスチューム、軽快な音楽。ダンスに不思議な魅力を感じました。スクエアダンスの基本は、聞くこと、考えて歩いたり、手をとること。まだ、学ぶことが沢山あり、とても笑顔のでる余裕などありません。いつか先輩の皆様のように、コスチュームを着て楽しく踊れるようになりたいですね。ご指導のほど、どうぞよろしく。



第64回 DoSaDoパーティー

S都連主催の第64回DoSaDoパーティーが2月5日(日)、ルミエール府中で開催されました。参加者は650名、そのうちビギナー卒業生は70名、東スケの卒業生は10名でした。講師は当クラブの伊藤さんと千代田SDCの西村さんで、優しくも熱心な指導によるパーティーと好来屋(中華料理)での歓迎会がよい思い出となったことでしょう。

期待と不安の狭間で

村田 和子

さあ、今日はいよいよDoSaDoパーティー。”明大前9時16分に乗りますよ”と今岡さんに連れられてルミエール府中に到着。着替えをして会場に入ると、大勢のダンサーが集まっていた。“あら、あの方は東スケに遊びに来て下さった方だわ。あら、先日、荒川フレンズのコーラーをして下さった方だわ”と知っている方達を見つけて嬉しくなる。最初に伊藤さんよりスクエアダンスのマナーを教わる。全て本当にそうだと納得するが、男性が誘うのが基本ですと言われても、そんなことしてたら“私は壁の花になっちゃうわ・・・”。ダンスが始まりいろいろなクラブの方達と一緒に踊る。なるほどDoSaDo バッジをつけている人は、私と同じ様子なので少し落ち着く。いろいろなクラブのコーラーさんで踊るのはとまどうこともあるが楽しい。



スムーズに踊れた時は東スケのレベルが高いのかなと思いきや、いきなり“オールアラウンド・ザ・コーナー、シーゾ”のコール。結局踊れずまだまだだなどしよげる。とにかく“踊った、踊った”こんなに踊れるものかと思いつつ。パーティー終了後、中華料理好来屋にて皆さんと会食会。私たちビギナーのためにお祝いをしてくださるのだ。飲み放題、食べ放題。いろいろな会員の方達とコミュニケーションがとれ楽しい一時を過ぎた。帰りの電車の中では大崎さんが今にも目を閉じそうな感じ。本来なら私も眠たくなってもいいはずなのに、ちっとも眠くない。かなり興奮しているらしい。考えるところ迄の間でどれだけの教えと先輩方の助けをお借りしたことだろう。また、S都連役員の方達のご尽力、そして64回も続いているビギナーの為に開いてくださっているDoSaDoパーティーの温かい心遣い。S協の高瀬会長がおっしゃるように多様化している趣味を維持する難しさは大変なことと心より思い、このようにパー

ティーが盛大に続いている事に感動しました。また、今岡さんが私たちビギナーのためのお祝いにと、お赤飯のおにぎりを作ってきてくださり、なんと嬉しくありがたいことだろう。そして、伊藤さん、八百幸さん、若松さん、その他大勢の先輩方達の優しかったこと。その優しさが私たちを勇気づけ、頑張れる力のもととなっています。皆様のお陰で楽しい一日を過ごすことができました。本当に有り難うございました。

初めてのDoSaDoパーティーに参加して

佐藤 美保子

東スケでは、3月の東日本大震災のため延期された初心者講習会が5月から再スタートしたので、当クラブの新人10名は、今度の2回目のDoSaDoパーティーが初めてのパーティーデビューとなりました。真新しい真赤なお揃いのクラブコスチュームで新人の証のDoSaDoバッジを胸につけて緊張して入場しました。会場は色とりどりの華やかな衣装をまとった大勢の人人人でひしめき合い、熱気ムンムンでした。最初は人見知りして後ろの方で赤色グループだけで固まって踊っていましたが、徐々に他のクラブの先輩方がバッジに気付いて誘って下さいました。いきなりコーラーの前でベテランばかりのセットの中に連れていかれた赤いヒヨコはとても心細くて震えていましたが、「間違えても平気だよ」と皆様が優しい言葉をかけて下さり嬉しくなりました。上手な方々のお力を借りて踊ると、魔法のようにまるで小川に流れる木の葉のようにくるくると動かされ、楽しくて夢の中で踊って



るような気がしました。踊り終わると「挨拶は頭を下げずに目を見てニッコリ」とか「スウィングはあせらずゆっくり歩けばいいのよ」など、先輩の方より適切なアドバイスを頂き、大変勉強になりました。ありがたいことです。パーティーで普段の例会よりたくさん踊っているうちに、頭で考えるより身体が自然に動くようになっていくような気がして、これが“踊り込みということなんだ！”と上達を実感しました。(たった一日で何を言うと笑われてしまいそうですが。)日頃歩くことも嫌いで運動不足でしたが、スクエアダンスを始めてから体力がついて元気になってきました。しかし、さすがにこの日は踊りづめで、先輩方は平気そうなのに、私はもうヘトヘトでした。でも打ち上げで、美味しいお食事の場を用意して下さい、食べて笑ってさらに親睦を深め、とても楽しいメモリアルな一日となりました。

この歳になって新たに親しい友人が出来たり、熱中できる事に出逢えるとは思ってもみませんでした。まだ始めて間もないのに、まるで昔からの友人のようにどうしてこんなにもダンスのお仲間に関心を感じるのか考えてみました。スクエアダンスは8人で踊るので、皆さん迷惑がかからないよう真剣に真摯な姿勢で望み、わからない時は助けたり助けられたりしながら心も合わせ、笑顔で一人ひとりと手を取り合って、一曲無事楽しく踊り終わると自然に円陣を組んでみんな“ありがとう！サンキュー！”といいたくなる達成感と共に、絆が生まれているのだと思いました。こんな素晴らしいスクエアダンスをもっと多くの方に知ってもらいたいし、私も末長く続けていきたいと思っています。



思い出イッパイの50周年記念パーティーにしましょう!

創立50周年記念パーティー 実行委員長 和田 勝

最近パーティー等でお会いする方、また先日台湾に行った時にお会いした方々から「東スケの50周年パーティー、とても楽しみにしています!」と、声をかけられる事が多々あります。

創立50周年目の大きな区切りとなる今回のパーティーは、一昨年の立案計画から始まり現在本格的な準備活動を行っています。運営部と行事部に分け20委員会で精力的に準備活動に取り組んでいます。各委員会は委員会でのやるべき仕事を理解、把握し、具体的にどの様に行い、誰が担当し、何時までに行うかを皆で議論し決めている事と思います。まだ何処の委員会にも加わっていない方、今からでも遅くは有りません積極的に参画して下さい。

趣味の会での大切なポイントの中に運営に参画し、そ

の達成感を味わう事も重要な経験となります。時には委員会の垣根を越えて協力する事も必要です。

外部のお客さまも多数参加をされます、特にオーストラリア、台湾、米国からのお客様は約100名位が参加されます。スクエアダンスをとうして国際親善、交流を深めようではありませんか。

もちろん今回招聘した5人のゲストコーラーは米国ばかりではなく世界のトップコーラーです。会員の皆さんも手の空いている時は積極的に踊って楽しんで下さい。会員皆で参画する【思い出イッパイの50周年記念パーティー】にしようではありませんか!!



♪♪♪♪♪ 特別例会スケジュール ♪♪♪♪♪

月に一度、平日の夜に開かれています。2~3セットという、比較的少人数ですのでゆっくり踊れますし、質問も随時OKです。1年間を1クールとしてテーマを設けています。ビギナーさんのメインストリーム講習終了後、動作の復習から応用動作まで踊り込みます。どなたでも参加できますので、踊りに自信のある方もない方もお誘いあわせの上ぜひご参加下さい。

■ 2012年(8月~10月)特別例会スケジュール

《会場》 方南会館ホール
 《時間》 18:00 ~ 20:40 (火曜日)
 《目標》 メインストリームまでの動作の復習を基本に踊りこみを兼ね、楽しく踊れるようにする!

期日	内容	担当
8/14	SASHAYポジションからの動作の復習(SASHAYポジションって?) LEFTから始める動作の復習	和田・八百幸(紡)
9/11	Once & Halfの動作	伊藤
10/16	総復習	出席コーラー

(指導委員会)

📅 今後の行事予定

- ★ 8月19日(日) S都連DoSaDoパーティー (すみだ産業会館)
- ★ 8月31日(金)~9月2日(日) 第51回全日本スクエアダンスコンベンションin名古屋 (名古屋国際会議場)
- ★ 10月12日(金)~10月14日(日) 第50回アニバーサリー (ホテルイースト21東京)
- ★ 12月2日(日) 東京ジャンボリー (すみだ産業会館)

編集後記

若松新会長のもと、本年度の活動がスタートし、楽しい50周年記念パーティーも間近となりました。皆さん!パーティーでの思い出を是非次号にお寄せください。

広報委員会 沼田 邦雄