



東京スクエア

第97号

2025年12月13日

発行:東京スクエアダンスクラブ
〒168-0065

杉並区浜田山3-26-24-113

会長 若松 訓

TEL/FAX: 03-3313-6017

E-mail : swaka78m@r6.dion.ne.jp

スクエアダンスを長く続けていくためには

会長 若松 訓

いつも東京スクエアダンスクラブの活動にご協力いただき、ありがとうございます。今年、当クラブは63周年という節目を迎え、アニバーサリーパーティーには大勢の皆さまにご参加いただき、クラブの歴史の重みと仲間の温かさを改めて実感いたしました。

私たちが日々楽しんでいるスクエアダンスは、身体を動かす楽しさはもちろん、仲間との交流、音楽との一体感など、多くの魅力を持っています。この魅力あるスクエアダンスを長く続けていくためには、やはり「しっかり踊れて、心から楽しむこと」が何より大事だと思います。動きが分かって、安心して踊れるようになると、自然と仲間との交流やセット全体の動きも楽しめるようになります。その積み重ねが、楽しさを何倍にも広げ、長く続けていくための一番の力になると思います。

そのためにも、例会が「学べる場」であり「楽しむ場」であり続けるよう、クラブとして環境づくりに努めてまいります。会員の皆さまが安心

して踊れ、互いに助け合いながら上達できる雰囲気を大切に、これからも取り組んでまいります。

また、新しい仲間が増えることも、クラブの活力と継続に欠かせません。初心者講習会の開催は、未来の会員を育むだけでなく、指導する側の学びにもつながり、クラブ全体の質を高めます。引き続き、新規会員の確保に向けて積極的に取り組んでまいります。

さらに、コーラー・キュアー、クラブスタッフの資質向上は、皆さんの安心と楽しさを支える重要な要素です。研修会などを通じてスキルアップに努め、例会の質の向上に力を注いでいきます。

スクエアダンスは、生涯を通じて楽しめる素晴らしい活動です。「楽しく、そしてしっかり踊り続けられるクラブ」であるために、これからも皆さんと一緒に歩んでいければ幸いです。

今後ともよろしく願いいたします。



15:40 お客様をお見送りした後、全員で集合写真撮影。

第63回 創立記念パーティー

10月19日(日) すみだ産業会館にて東京スクエアダンスクラブ第63周年アニバーサリーパーティーが開催されました。改めて東スケにとって「1年で1番長い日」を追いました。

～前日：会場の予約・会館との打合せ、プログラム作成、コーラー・キュアーの招聘、スナックの注文、リボン作成、予算計画の策定、会場係等各係の事前打合せなど数多くの準備を経て……



8:15 3台の車が到着し機材等の搬入



8:50 集合。会長挨拶のあと全員で設営に。



安全に、迅速に



スナックも綺麗に並べられました。



ステージも整い準備万端



9:20 受付開始、続々とお客様が来られます。



10:00 プログラム開始



A会場に



B会場も盛況



ラウンドダンスです



11:00 1階でSD普及のためのデモダンス
6名の方が体験



ラインダンスです



13:45 セレモニー。77名全員で
お客様への感謝



15:18 プログラムの最後は恒例の
東スケタイム



16:30 長い1日が終わりました。
皆様お疲れ様でした

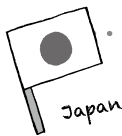


参加は、来賓等63名、一般351名、東スケ会員77名の計491名でした。
参加のお客様より、東スケのホスピタリティに感謝の言葉が寄せられました。



America

日米交歓合同例会



Japan



10月11日(土)はあいにくの寒い雨の1日でしたが、赤羽会館4階大ホールは熱気に包まれました。アメリカよりMike Seastromさん、Harue Okazaki Swiftさんをはじめ31名のダンサーが来日され、13:20~16:20東京スクエアダンスクラブと合同の日米交歓例会(USA-Japan Friendship SD Party)が開催されました。

参加は、Mikeさん一行31名、東スケより77名、会場をお取りいただいた赤羽スクエアダンスクラブ

より11名、島田S都連会長ご夫妻ほか計3名の計122名。

Mikeさんのコールを中心に、Harueさんのコールそして東スケの全コーラー、キューアー、ラインダンス指導者が登壇し、日米のダンサーが笑顔で踊る光景は、まさに日米交歓例会の名にふさわしい国際色豊かなものでした。

セレモニーでは、若松会長より、「本日皆様と踊れることは光栄であり、この国境を越えた交流を通じて新しい友情が生まれることを願っている。」との歓迎の挨拶のあと、Mikeさんより次のようなスピーチがありました。

「東スケに戻ってこれで嬉しい。長年にわたって多くの友人とダンスを共にし、友情を育んできた。われわれ夫妻は、Harue Swift夫妻と一緒にこのツアーを長く楽しみにしてきた。日米のダンサーで



ダンスの楽しさを共有できて嬉しいし、多くの米国ダンサーを日本に連れてくる事ができて幸運だった。ホストを務めてくれ、日本のスクエアダンスの楽しさを同行メンバーに伝えてくれる東スケに感謝したい。」

また、Harueさんから、このツアーが、2年前にMikeさんより米国のスクエアダンサーを連れて日本で交歓会を行いたいとの相談を受けて以来、実現に向けて準備してきたものだったこと、そして東スケ無くしては実現できなかったであろうとの感謝が伝えられました。その後、記念品の贈呈、集合写真撮影を行いました。

プログラムの最後には、米国全土、オーストラリア、

ニュージーランド、カリブ海諸国を回り、一行に同行して日本に来た「Travelling Bear」が東スケに託され、今後のイベントへの帯同と次の預託が委ねられました。そして、交歓会構想を最初の段階より先方と共有された和田名誉会長が、Mikeさんの指名により登壇されて2人のシンギングコールで全員が踊り、会は大盛況のうちに無事終了しました。

企画委員会を中心に、指導委員会、スナック委員会などが関わって準備を進めた本日の交歓会は、東スケの会員にとって、本場アメリカのトップコーラーのコールで、アメリカのスクエアダンサーと交流する、有意義で貴重な機会となったとともに、東スケの底力をも見せた1日となりました。



第64回 全日本スクエアダンスコンベンション

幕開けは波乱万丈

大崎 和代

9月5日(金) 台風の影響がない事を祈念しながら、東スケの仲間とご一緒に、品川駅発9時40分。新幹線ひかりに乗車しました。旅は道連れ台風の事も忘れ、お話も弾みます。12時には岐阜に着く予定です。予定は未定です……(>_<) なんと静岡の手前で突然の土砂降り。新幹線はストップです。数回の車内アナウンスの後「復旧の目処が立ちません！」と。この日PM:2時30分Plusのコールが入っているのです。半分諦めかけた時、数珠つなぎだった3本の新幹線が一斉にフルスピードで動きました。結局1時間10分遅れで名古屋に到着です。この間会場のプログラム担当者から「とにかく慌てないで会場に来て下さい。プログラムの変更も考えますから」と。皆さんお優しいのです。8月15日の突然の交通事故で肋骨骨折、右顔面骨折を抱えての参加でした。見た目は顔の青あざが消え3本の肋骨骨折の痛みも和らぎました。右半分口回りの痺れが残っているもコールは出来ます。結果、なんとか間に合いました。



6日、中部統括支部の皆様のご尽力で、学校・ジュニ普及小委員会のメンバーで体験会を担当



させていただきます。1年前からZoom会議やLineで何度も話し合いメンバー全員この日に備えたのです。体験者が数セットかも?! の心配は吹っ飛びました。当日の体験者90名・エンジェルダンサー70名以上。総勢160名以上!! 会場は参加者の熱気ムンムンで溢かえています。岐阜県ケーブルテレビでSD体験会の宣伝、岐阜市内の朝刊折り込みチラシ24,500枚、各クラブに置きチラシも。当日、岐阜テレビが取材にも来られました。東京SDCからも15名の参加者で総勢1000人の参加者。終わり良ければ、全てよし!! 中部統括支部の皆様のご協力にただただ感謝、感謝です。

耳より情報

名古屋駅上り新幹線のホームに安くて、美味しいきし麺のお店が二軒あるのです。テレビでも紹介され人気店です。食べてきました。立ち食いそば「住よし」さん。一日に1軒のお店で1000食以上出るそうです。



11月15日よりビギナークラスが始まりました



時間	内容	講師
10:00-10:30	開会式	大崎 和代
10:30-11:00	基礎講座	大崎 和代
11:00-11:30	基礎講座	大崎 和代
11:30-12:00	基礎講座	大崎 和代
12:00-12:30	基礎講座	大崎 和代
12:30-13:00	基礎講座	大崎 和代
13:00-13:30	基礎講座	大崎 和代
13:30-14:00	基礎講座	大崎 和代
14:00-14:30	基礎講座	大崎 和代
14:30-15:00	基礎講座	大崎 和代
15:00-15:30	基礎講座	大崎 和代
15:30-16:00	基礎講座	大崎 和代
16:00-16:30	基礎講座	大崎 和代
16:30-17:00	基礎講座	大崎 和代
17:00-17:30	基礎講座	大崎 和代
17:30-18:00	基礎講座	大崎 和代
18:00-18:30	基礎講座	大崎 和代
18:30-19:00	基礎講座	大崎 和代
19:00-19:30	基礎講座	大崎 和代
19:30-20:00	基礎講座	大崎 和代
20:00-20:30	基礎講座	大崎 和代
20:30-21:00	基礎講座	大崎 和代
21:00-21:30	基礎講座	大崎 和代
21:30-22:00	基礎講座	大崎 和代
22:00-22:30	基礎講座	大崎 和代
22:30-23:00	基礎講座	大崎 和代
23:00-23:30	基礎講座	大崎 和代
23:30-24:00	基礎講座	大崎 和代
24:00-24:30	基礎講座	大崎 和代
24:30-25:00	基礎講座	大崎 和代
25:00-25:30	基礎講座	大崎 和代
25:30-26:00	基礎講座	大崎 和代
26:00-26:30	基礎講座	大崎 和代
26:30-27:00	基礎講座	大崎 和代
27:00-27:30	基礎講座	大崎 和代
27:30-28:00	基礎講座	大崎 和代
28:00-28:30	基礎講座	大崎 和代
28:30-29:00	基礎講座	大崎 和代
29:00-29:30	基礎講座	大崎 和代
29:30-30:00	基礎講座	大崎 和代
30:00-30:30	基礎講座	大崎 和代
30:30-31:00	基礎講座	大崎 和代
31:00-31:30	基礎講座	大崎 和代
31:30-32:00	基礎講座	大崎 和代
32:00-32:30	基礎講座	大崎 和代
32:30-33:00	基礎講座	大崎 和代
33:00-33:30	基礎講座	大崎 和代
33:30-34:00	基礎講座	大崎 和代
34:00-34:30	基礎講座	大崎 和代
34:30-35:00	基礎講座	大崎 和代
35:00-35:30	基礎講座	大崎 和代
35:30-36:00	基礎講座	大崎 和代
36:00-36:30	基礎講座	大崎 和代
36:30-37:00	基礎講座	大崎 和代
37:00-37:30	基礎講座	大崎 和代
37:30-38:00	基礎講座	大崎 和代
38:00-38:30	基礎講座	大崎 和代
38:30-39:00	基礎講座	大崎 和代
39:00-39:30	基礎講座	大崎 和代
39:30-40:00	基礎講座	大崎 和代
40:00-40:30	基礎講座	大崎 和代
40:30-41:00	基礎講座	大崎 和代
41:00-41:30	基礎講座	大崎 和代
41:30-42:00	基礎講座	大崎 和代
42:00-42:30	基礎講座	大崎 和代
42:30-43:00	基礎講座	大崎 和代
43:00-43:30	基礎講座	大崎 和代
43:30-44:00	基礎講座	大崎 和代
44:00-44:30	基礎講座	大崎 和代
44:30-45:00	基礎講座	大崎 和代
45:00-45:30	基礎講座	大崎 和代
45:30-46:00	基礎講座	大崎 和代
46:00-46:30	基礎講座	大崎 和代
46:30-47:00	基礎講座	大崎 和代
47:00-47:30	基礎講座	大崎 和代
47:30-48:00	基礎講座	大崎 和代
48:00-48:30	基礎講座	大崎 和代
48:30-49:00	基礎講座	大崎 和代
49:00-49:30	基礎講座	大崎 和代
49:30-50:00	基礎講座	大崎 和代
50:00-50:30	基礎講座	大崎 和代
50:30-51:00	基礎講座	大崎 和代
51:00-51:30	基礎講座	大崎 和代
51:30-52:00	基礎講座	大崎 和代
52:00-52:30	基礎講座	大崎 和代
52:30-53:00	基礎講座	大崎 和代
53:00-53:30	基礎講座	大崎 和代
53:30-54:00	基礎講座	大崎 和代
54:00-54:30	基礎講座	大崎 和代
54:30-55:00	基礎講座	大崎 和代
55:00-55:30	基礎講座	大崎 和代
55:30-56:00	基礎講座	大崎 和代
56:00-56:30	基礎講座	大崎 和代
56:30-57:00	基礎講座	大崎 和代
57:00-57:30	基礎講座	大崎 和代
57:30-58:00	基礎講座	大崎 和代
58:00-58:30	基礎講座	大崎 和代
58:30-59:00	基礎講座	大崎 和代
59:00-59:30	基礎講座	大崎 和代
59:30-60:00	基礎講座	大崎 和代



今年度のビギナークラス、初心者講習会が今年度2回の体験会を踏まえ始まりました。普及委員会の目標8人位の受講生を募集しよう!との目標のもと会員皆様のご尽力により始まりました。

今回は若松(訓)、和田(勝)の担当で指導を進めてまいりますのでよろしくお願い致します。

新しく5名の受講生の皆さんは不安がいっぱいです。講習についていけるのかな!会員の皆さん

と仲良くなれるのかな！ 等等……私達コーラーも受講生の皆さんとコミュニケーションを深め、丁寧にわかり易く講習を行います。

普及委員会の皆さんが受講生の担当として積極的にコミュニケーションとともに受講生とコーラー間のパイプ役をして頂きますが、会員皆さんの受講生への接触が更に必要です。講習時の技術的な事柄、指導はコーラーに任せてください、しかし、コー

ラーは舞台上に居る事が多く指導時の問題点などを見過ごしがちです、そんな時フローに居る皆さんが受講者の不安や技術的な問題を捉え普及委員会やコーラーに進言してください。

新しいメンバーが増える事はクラブの存続と活性化に不可欠と思います。

(指導担当コーラー：和田 勝)



シリーズ スクエアダンスを始めたきっかけ

誰もが東スケへ入会したきっかけがあると思います。

スクエアダンスを始めたきっかけ

相良 芳孝

〈きっかけ前夜〉

昭和62年ごろ、私達家族は静岡市に住んでいました。直ぐ近くに東部公民館があり、妻(ゆう子)が長東さん会長の「フレンドサークル」でスクエアダンスを楽しんでおり、また三女娘もキッズサークルに入っていた。

私はそこへ囲碁会で出入りしていたので、不思議なコスチューム姿や刺激的なカントリーウェスタンミュージックを目にしたたり耳にしたたりしていた。

〈きっかけ〉

その直後、私が東京転勤になり、杉並区に転居したときに妻自身が和田さんに連絡を取り、東京スケに入会した。後で分かったが、とりあえず家族を入会させるのが当時の東スケの作戦であり、私はそれにまんまと嵌まったことになる。そして平成元年に、小学4年生の娘とともにビギナーとしてスクエアダンスの世界に足を踏み入れたのである。

私48歳の時でした。

それ以来、30年有余にも亘りダンス活動に関わり、スクエアダンスの奥の深さ、更にはカントリーダン

スやラウンドダンスなど横への拡がりをも知ることになった。

人生とは分からないものである。

SDとの出会い

沼田 邦雄

早いもので25年ダンスを楽しみ、貴重な経験もさせていただきました。特に最近はいよい運動にもなっていると感じています。

入会は会員である妻からの勧めがきっかけです。若い頃柔道をしていたせいかダンスは無縁の世界とっていましたので、妻からの誘いは“のらりくらり”とかわしていました。ある時「見るだけでいいから」と“強く”誘われ、見学会に参加しました。その際皆さんから親切にダンスの輪に誘っていただき、戸惑いつつも“意外に楽しいかも”との感を抱き今日に至ります。感謝です。幸いに東スケは充実した指導陣や多彩な多くの仲間がおりますので、これからもダンスを続けていきたいと思っています。“楽しく、健康にもよい”スクエアダンスの新しい仲間が増えるといいですね。



SDとの出会い

山口 知子

私のSDとの出会いは、昔・昔……？ 学生時代に活動していたフォークダンスの一分野、アメリカのフォークダンスとしてでした。B、MSの区別も無く（知らなかつただけ？）、簡単な動作とシンギングを踊っていました。

それから30年近い長いブランクの後、学生時代の

先輩のお誘いで東スケの初心者講習会に参加、そのままずーとお世話になっています。

入会当時は家事をやりくり、時間を作ったの参加でしたが、時間たっぷりの今は、変化の少ない生活の中の大事なアクセントです。SDの無い生活は考えられません!!

SDに出会えた事に感謝！ 楽しい仲間に出会えた事に感謝！ です。

連載

スクエアダンスは思いやりとマナー（礼儀）が大切です!

コーラー 和田 勝

私達がスクエアダンスを楽しむ環境を振り返った時、そこには多くの人達とダンスを楽しみ、クラブ運営や使用する会場の中で例会やパーティー等に接し、参加をしています。マナーとは辞書等に[行儀・作法・礼儀]と記載されています。いずれも相手（人、クラブ、会場等）への思いやりであり、お互いが楽しく過ごすためには気をつけなければならないことだと思います。

ダンスを踊る時のマナー／人間関係におけるマナー／クラブ運営上でのマナー／会場使用上でのマナーの切り口で連載いたします。

- ・会場内でダンスに誘われたら踊りましょう。踊る時は会場内にいる人をさそって踊りましょう（無理をしない!）
- ・一度ダンスを断った時はそのチップは他の人と踊らないようにしましょう
- ・間違った相手に嫌な顔をせず上手にリードしましょう
- ・間違った相手を追及しない、非難しないようにしましょう

- ・必要以上に強く引っ張ったり押ししたりすることは止めましょう
- ・汗かきの人は手洗いや手を拭くことを忘れずにしましょう
- ・笑顔をもって踊り、挨拶を忘れないようにしましょう
- ・踊りの終わりには他の仲間やコーラーにも拍手で感謝の意を表しましょう（楽しさを大切に!）
- ・セットは前から作り、他のセットを横切ったりしないようにしましょう（セットを早く作る!）
- ・石の大きな指輪や角のとがった装身具、バッチ等は相手を傷付けることがあるので気を付けましょう
- ・自分が十分に踊れるダンスプログラムに参加し、不安のあるプログラムには経験を積み重ねてから参加しましょう（常に学ぶ!）
- ・コーラーが指導している時はお喋り等をせず耳を傾け、集中しましょう（コールをよく聞こう!）
- ・いつも同じ人と踊らずいろいろな人とも踊りましょう

連載

コールでよく使用される用語集

★ Across the Set (アクロス ザ セット)
向かい側のセットと（セットを横切る）

★ Balance (バランス)
手をはなさず小さな前進、後退

★ As Couples (アズ カップルズ)
カップルの二人が1組となり、ひとつの動作を行う

★ Break the Ring (ブレイク ザ リング)
サークルの手を離して……サークルを壊して

★ Clap your Hands (クラップ ユア ハンズ)
拍手をする

★ Check the Line (チェック ザ ライン)
* Wave (ウェイブ)
ライン・ウェイブを確認

- ★ Face your Partner (フェイス ユア パートナー)
 - * Corner (コーナー)
 - パートナー・コーナーと向き合う
- ★ Full Turn Around (フルターン アラウンド)
 - その位置から一回転する
- ★ Get Your Corner (ゲット ユア コーナー)
 - コーナーを掴まえて

- ★ Find Your Corner (ファインド ユア コーナー)
 - コーナーを探して
- ★ Hook on the Ends (フック オン ジ エンズ)
 - ラインの端につく

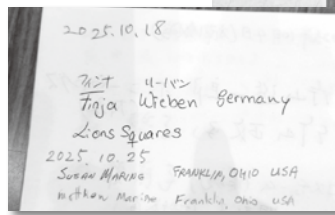
お客様が いらっしゃいました!



去る10月18日、25日とお客様がいらっしゃいました。

東スケへ来られてダンスを楽しみ、会員とコミュニケーションをとられ、楽しいひと時を過ごされました。

お客様が来られると嬉しいですね。



今後の行事予定

12月20日(土) 東京SDCクリスマス会/懇親忘年会
会場：方南会館

12月21日(日) 東京都RDパーティー
会場：小松川さくらホール

2026

1月9日(金) Mini-Lab JAPAN P&Aパーティー
会場：カルッツかわさき

1月10日(土)～11日(日)
Mini-Lab JAPAN
会場：セミナー幕張

1月12日(月・祝) Mini-Lab JAPAN MS・Pパーティー
会場：カルッツかわさき

1月18日(日) 東京SD普及会
会場：ルミエール府中

2月15日(日) 東久留米SDC
会場：成美教育文化会館

2月23日(月・祝) 志村SDの会
会場：小豆沢体育館

3月1日(日) 東京Teacup Party
会場：ルミエール府中

4月26日(日) 関東甲信越統括支部幹事会
会場：北とぴあ

4月29日(水・祝) 東村山ホッパーズ
会場：所沢ミュージズ

5月5日(火・祝) 東京レディースSDパーティー
会場：北とぴあ

5月17日(日) 大鳥SDの会
会場：日暮里サニーホール

5月31日(日) 東京都DoSaDoパーティー
会場：ルミエール府中

編集後記

日米交歓例会、63周年アニバという大きなイベントを開催し、改めて東スケのリーディングクラブとしての存在感の大きさを感じます。その1つの土台となるのが、会員1人1人のレベルアップ。ダンス技術に加え用語やマナーの習熟も含めSDを深められればと思ひ、新たな特集を開始しました。もう1つの柱となる今年度の新人講習会も始まりました。東スケ会員全員で温かく見守り、SDファンを増やして参りましょう。

広報委員長 井口 雅夫、他一同